Bachelor-Abschlussarbeiten 2023

Reimer, Kristin: Onlinedating in Zeiten von Covid-19

Mutzatko, Verena: Diskurse zur geburtshilflichen Gewalt mit Fokus auf den deutschsprachigen Raum

Resch, Miriam: Ein Tag am Silbertablett. Objektbiografische Perspektiven auf den Bad Ischler Zaunerstollen

Vybostokova, Sona: Wirkung von Genre-Schema in Bestsellern

Csanyi, Klara: Museum auf dem Bildschirm: Neues Potential oder Verlust der Aura?

Fousek, Karoline: Straßen als öffentliche Wohnzimmer? Zur Aneignung des öffentlichen Raums durch das Konzept "Wohnstraße"

Kerry, Jakob Emil: Nähe und Distanz im Journalismus

Ponfratz, Miriam: Building Bridges? Der Eurovison Song Contest 2015 in Wien

Pilatowicz, Caroline: Wir sind nicht behindert, sondern wir werden behindert. Eine kulturwissenschaftliche Analyse der Inklusion im Alltag von Menschen mit Behinderung in Österreich.

Popovici-Sachim, Stefan: Narrative des Scheiterns im Unternehmertum

Haimerl, Katharina Mareile: Durch die Anerkennung von erbrachten Studienleistungen für Leistungen des Bachelorstudiums Europäische Ethnologie wurde der BA-Abschluss verliehen.

Ugrinovich, Carol: Tamburicamusik im katholischen Kirchenraum. Eine Momentaufnahme am Beispiel des Weihnachtskonzertes der Tamburica Oslip 2017

Kinovas, Nikolaos: Die Rolle der Litfaßsäulen für Wiens Kulturbetriebe

Perl, Rosa Maria: Geschlechtsspezifische Diskriminierung in den Szenen der Electronic Dance Music - Wie DJs in Österreich Beanchteiligung verhandeln

Bingler, Marion: Antifeminismus und das World Wide Web. Zur Rolle des Internet in der Verbreitung antifeministischer Verschwörungstheorien

Schimke. Maximilian: Integration - eine ethnographisch-analytische Bedeutungserörterung

Kovarik, Isabell: Wer bekommt noch eine Chance? Eine kulturwissenschaftliche Analyse über die Dinge im Müll

Lanzetta, Lisa: "Ziviler Widerstand/Ungehorsam als letzter Ausweg gegen die Klimakrise"

Dizdarevic, Sumejja: Niemand für nichts, alle für alles. Selbstorganisation in hierarchischen Räumen, am Beispiel einer linken Organisation in Deutschland

Master-Abschlussarbeiten 2023

Haberl, Melanie: Mit Vergnügen: Das "gute" Gespräch als Spiel: Unterhaltung durch und mit Chatbots

Haselsteiner, Eveline: Wegstreichen Die Ästhetisierung technischer Infrastrukturen am Beispiel Mobilfunk

Hesse, Isabella Teresa: Finding, losing, keeping Grip. Eine Analyse der Erzählungen von Stripper:innen über ihre Berufsalltage.

Impris, Alexandra: Die Neue Frau - im Fotoalbum 1923 – 1931

Neumann, Maj Karlotta: Doing Nachbar*innenschaft - Raumproduktion am Beispiel eines Partizipationsprojekts in Wien Ottakring

Scherzer, Christine: NOCH… Agency im Alter: Alltag und Lebensstil einer 90-jährigen außerhalb institutioneller Einrichtungen

Schitzhofer, Elisabeth: Inszeniertes FrühStück

Stubauer, Josef: Weibliche Festtrachten im Eisenwurzengebiet. Performanz, kultur-sozialhistorischer Regionalbezug und Traditionspflege

Dissertationen 2023

Dlabaja, Cornelia: "Die Seestadt Aspern ein Stadtteil im Werden. Umkämpfte Raum- und Bedeutungsproduktionen in Imaginationen, Praktiken und (An)Ordnungen"

Meloni, Greca Nathascia: Making Honey - Making Identity. Policies and beekeeping in Sardinia

Zamzow, Brigitte: The Making of a Diverse Neighborhood in Gowanus - Eine Ethnographie zu Planung und Alltagsleben in einem New Yorker Stadtviertel

Neu vergebene Dissertationen:

Gaillinger, Felix: Urbanes Sitzen. Eine ethnographische Erkundung materieller Grundlagen und alltäglicher Praktiken der Sozial- und Raumproduktion

Mack, Konstantin: Ausliefern - Warentransport in städtischen Räumen durch Fahrradbot:innen