



DIPLOMARBEITEN UND DISSERTATIONEN

2001

DIPLOMARBEITEN:

AUERBÖCK Christoph: Das Schwe(a)igen der Almen. Eine ethnographische Wanderung über das Hochplateau des östlichen Dachstein.
(Betreuer: Bockhorn)

BAMMER Herbert: Vom Tramwayfahren. Die Räume der Wiener Straßenbahn und ihre Nutzung.
(Betreuer: Köstlin)

GREGORICH Christine: Die Burgenlandkroaten und ihre Tamburizza. Die Genese des ethnischen Identitätssymbols im Spiegel der burgenländischkroatischen Wochenzeitungen "Hrvatske Novine" und "Nas Tajednik".
(Betreuer: Bockhorn)

HAMMER Ilse: "... über geschichtlich gewordene Unterschiede der Kultur hinweg Verbindendes zu suchen ..." SlowakInnen im nordöstlichen Niederösterreich. Einwanderung – Assimilierung – heutige Situation.
(Betreuer: Bockhorn)

HAUSEGGER Eva: Die italienische Volkskunde – Von Postpferden und Sprachbarrieren.
(Betreuer: Bockhorn)

JASSER Heidelinde: "Lauft, lauft! Die Italiener kommen!" – "Kommt! Die Italiener sind da!" Das Flüchtlingslager Landegg, Niederösterreich, 1915 bis 1918 aus der Sicht des Jahres 2001.
(Betreuer: Bockhorn)

ORTHOFFER Claudia: Zentrale Ideen des neugermanischen Heidentums unter bes. Berücksichtigung der Funktion der Volkskunde.
(Betreuer: Köstlin)

PRINZ Clemens: Die Pfingstwallfahrt von Csiksomlyo-Schmolenberg/ Siebenbürgen. Eine ungarische Wallfahrt in Rumänien. Religiöse und ethnische Aspekte mit besonderer Berücksichtigung der teilnehmenden Csángó-Ungarn aus der Moldau.
(Betreuer: Bockhorn)

RICHTARZ Silvia: Selbstbilder und Fachverständnis. Von Studierenden der Volkskunde/Europäischen Ethnologie in Wien und Berlin.
(Betreuer: Bockhorn)

VOCK Andrea: Ein renaissancezeitlicher Kachelofen aus der Burg Senftenberg in Niederösterreich.
Ein Rekonstruktionsversuch.
(Betreuer: Bockhorn)

DISSERTATIONEN:

BALAS Nemeth: "Gott schläft nicht, er blinzelt uns zu." Evangelisch-reformierte Lebensgestaltung zwischen Kontinuität und Wandel – Ungarn im 16. Jahrhundert als Beispiel.
(Betreuer: Bockhorn)

HÖRZ Peter: Jüdische Kultur im Burgenland. Historische Fragmente, volkskundliche Analysen.
(Betreuer: Bockhorn)

KALAPOŠ Sanja: Region, Ethnizität und Musik: Identitätskonstruktionen in Istrien.
(Betreuer: Köstlin)

PÖRNER Christine: "Zwischen den Donaubrücken nächst Wien." Eine kulturhistorische Untersuchung über Schiffsmüller und deren Umfeld im 19. Jahrhundert.
(Betreuerin: Hörandner)

REICHENFELSER Herwig: "Die Not war zweifellos allgemein ..." Wien zu Beginn der Zweiten Republik, unter besonderer Berücksichtigung der damaligen Lebensbedingungen. 2 Bde.
(Betreuer: Bockhorn)

RIEKEN Bernd: Arachne und ihre Schwestern. Eine Motivgeschichte der Spinne von den "Naturvölkermärchen" bis zu den "Urban Legends".
(Betreuer: Kramer)

SCHMISCHA Helga: "Tut märchenhaft wohl ..." Märchenmotive in der Anzeigenwerbung der illustrierten Zeitschrift "Stern" der Jahre 1990 bis 1999.
(Betreuer: Köstlin)

WEISSENGRUBER Thekla: Zwischen Pflege und Kommerz: Studien zum Umgang mit Trachten in Österreich nach 1945 unter bes. Berücksichtigung der Firma Tostmann Trachten.
(Betreuer: Bockhorn)