



DIPLOMARBEITEN UND DISSERTATIONEN

2006

DIPLOMARBEITEN:

BACHER Ilse: Ausgefallenes: Vom Kupferstich und Kupferdruck. Der Kupferdrucker Schön und seine Arbeit

CZAK Dagmar: Zeitsprünge – Erlebt und Erinnert. Das Sacré Coeur Pressbaum und sein Internat

EHETREIBER Julia: Wissenspopularisierung in der Europäischen Ethnologie

EIBERWEISER Conny: Eine Frage des eigenen Stils: zur Identitätskonstruktion eines Hotels.

FUCHS Barbara: „Zu schön, um nah zu sein...“ – Die einsame Trauminsel als Projektionsraum für Sehnsüchte und Wünsche

KAISER Manfred: „Ma muaß net hinschaun, aber ma kann.“ Massenmediale Sprechstunden im Spannungsfeld von Öffentlichkeit und Privatheit.

KAPOUN Regina: Auch ein Vermächtnis: Sisi in der Welt der Souvenirs. Ein ethnographischer Rundgang in Wiens Souvenirlandschaft

KRIMS Elisabeth: Reingeschneit. Eine ethnographische Reise durch die Themenwelt Skihalle.

LACHINGER Ilse: Esoterik im alltäglichen Gebrauch

LAGEDER Verena: Über die Grenze. Kontext, Form und Funktion lebensgeschichtlicher Erzählungen von Schmugglern im alpinen Grenzraum zwischen Süd- und Nordtirol

LOSS Eszter: Die Ungarn und deren Kulturleben in Wien

LUEGGER Sandra: Unterwegs. Zum Alltag von Pendlerinnen

MANNDORFF Elisabeth: Die Sprache und das Denken. Die Beobachtung kommunikativer Strategien von Ausländern in Wien und Umgebung

PUDIJK Heribert: Die Photoschachtel der Aranka T. Ein methodischer Versuch zum Quellenwert eines Zufallfundes

RENNER Luise: Türkische Frauen in der Migration. Eine vergleichende Studie unter besonderer Berücksichtigung von Türkinnen in Wien

RISS Michael: Veröffentlichte Medizin. Das Pathologisch-anatomische Bundesmuseum in Wien

ROTTERMANN Meike: Zum Stadtmythos kultiviert: Das Wiener Hotel Orient

SATTLER Waltraud: Die Online-Baltz. Vom dörflichen Heiratsmarkt zur globalen Partnersuche im Internet.

SCHNEIDER Anneliese: Zur Funktion und Wandel der weiblichen Bregenzerwäldertracht vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart

STRÖBITZER Erna: Schauraum "Graben" Über den Genuss des En-Passant

SZABÓ Gabriella: „Hüseyins Wörterbuch“. Ein Modell einer Interviewanalyse

VLASCHITS Katrin: Studieren in Osteuropa. Motivationshintergründe und Erfahrungen am Beispiel von Gaststudierenden in Bratislava.

WINDBICHLER Albin: Ein französischer Zwangsarbeiter in Wiener Neustadt, 1943 bis 1945. Eine Rekonstruktion aus ethnologischer Sicht anhand von Briefen

DISSERTATIONEN:

BIENERT Christine: „Die Kolonie war halt das Tiefste in Mödling. Des is heut nimmer.“ Alltag in der Mödlinger Arbeiterkolonie seit 1873

KROPEJ Sabine: „Ohne Gód ka Musi.“ Kunstsponsoring, seine Entwicklung und Bedeutung (mit besonderer Berücksichtigung der „Wiener Staatsoper“)

QUINTUS Harald: Heimat Stehparterre. Der Stehplatzbesucher der Wiener Oper