

Bachelor-Abschlussarbeiten 2025

Bartonik, Athena: Grenzregime und ihre Auswirkungen auf zwischenmenschliche Beziehungen: vier Fallstudien über transnationale Erfahrungen

Becker, Fiona Madeleine: keine Angaben zum Titel

Djuricic, Michelle: Transkulturalität in binationalen Familien mit Staatsangehörigkeit Österreich-Bosnien und Herzegowina

Eisendle, Nina Maria: Sonnen- und Schattenseiten des Tourismus in St. Magdalena. Das Dorf St. Magdalena in Villnöss im Spannungsfeld zwischen ansteigenden Tourismuszahlen und Akzeptanzverlust der BewohnerInnen

Fiegl, Iris: "Angst vorm Sitzen? Sitzverhalten und Sicherheitsgefühl junger Frauen in öffentlichen Parks"

Galassi, Dana: Mehrsprachigkeit in beruflichen Kontexten und deren Auswirkungen auf den alltäglichen Sprachgebrauch

Gebel, Victoria: Wirkung der Gleichberechtigungspolitik auf junge Mütter aus der DDR - Am Beispiel von Elvira C.

Klinser, Sebastian: Der Theaterregisseur. Besessener, Enfant terrible, Genie? (De)Konstruktion, (Re)Produktion und (Wirk)Macht einer kulturellen Figur

König, Jana: "Kinderperspektiven im Museum: Das Technische Museum Wien als Erfahrungsraum junger Besucher*innen"

Kranewitter, Alina: Selbst ist die Frau! Handlungspraktiken und Ansätze wie Machtstrukturen und Unterdrückung in der Sexualität umgangen werden können und wie Feministische Erotik dies unterstützt.

Kraus, Jasmin: Wo ist mein Happy End? - Darstellung von Singlefrauen* in "Bridget Jones - Schokolade zum Frühstück (Maguire, 2001)"

Krausz, Alexandra Sophie: Subjektivierungsprozesse einer Schauspielausbildung am Beispiel der Wiener Schauspielschulen Muk und Krauss

Matas, Maria: Die Macht der Zirbeldrüse - Eine Medienanalyse von Verschwörungserzählungen

Mayr, Nicole: keine Angaben zum Titel

Müller, Christina: "Weil es manchmal nichts gibt." Modekonsum von Studierenden auf Kuba.

Pohl, Astrid: Nein/Ja/Vielleicht. Zur kontextabhängigen Aushandlung restauratorischer Praktiken

Pum, Dagmar Eva: Bücher besitzen

Schumacher, Mia Madlen: #startyourbetter. Funktionsweisen der Employer Branding Kampagne der UNIQA Insurance Group AG und die Wechselwirkung zwischen dem Produktionsprozess des visuellen Mediums und den Anforderungen einer modernen Gesellschaft.

Schwarz, Frédéric: „Das Verschwinden des Wahrzeichens eines Wiener Stadtviertels: Der Abriss der alten Matzleinsdorfer Pfarrkirche. Wie dieser das Leben der Bewohner beeinflusst hat und welche Bedeutungen dieser Kirche zugeschrieben werden.“

Sodnikar, Anja: "Gehört werden, gesehen werden" - Eine ethnographische Untersuchung zur sozialen und kulturellen Teilhabe von Senior*innen durch kreative Angebote in einem Wiener Pensionist*innenklub

Stadler, Luius Valerian: "Leine ab! Urbane Raumpraktiken, Übergänge und Mensch-Tier-Beziehungen im Kontext der heteroptopen Hundezone am Liesingsteg"

Steward, Roberto: Antiautoritäre Praxen: Beziehungsweisen zwischen TrainerInnen und Teilnehmenden einer Meidlinger Aus- und Weiterbildungseinrichtung

Van Bemmelen, Madison Twinkle: "All you need is Nostalgia?" Digitale Erinnerungskultur und Identitätskonstruktion im zeitgenössischen Beatles-Fandom

Ziegler, Armin: VIO.ME. Praktiken der Selbstorganisation aus kulturwissenschaftlich-praxistheoretischer Perspektive

Master-Abschlussarbeiten 2025

Ave, Carolin: Digitale Hundezone. Eine kulturwissenschaftliche Betrachtung von Hunde-Profilen auf Instagram

Braun, Daria: Barrieren, Körper, Zugehörigkeit: Qualitative Einblicke in den Hochschulalltag von Studierenden mit Behinderungen in South Carolina

Jirsa, Jaqueline: Von der Matte auf den Bildschirm: Rezeption und parasoziale Beziehungen am Beispiel der Online-Yoga-Challenge von "Yoga with Cassandra"

Melchers, Vanadis: Frauen am Meer: Freiheit, Liebe und Sehnsucht. Eine Raum- und Figurenanalyse im Film "Porträt einer jungen Frau in Flammen".

Teufel, Renate: Museale Verstrickungen: Die digitalen Reproduktionen des Wiener Werkstätte Stoffmusters "Gespinst" und seine Transformation vom Musterentwurf zum Repräsentationsobjekt

Neu vergebene Dissertationen:

Hesse, Isabella: Kritik der Alternativlosigkeit - Eine Untersuchung aromantischer und asexueller Lebensentwürfe (Diss.)