

Gewalt_losigkeit (Sans Violences)

Anne Raulin, Université Paris Nanterre

Bio : Anne Raulin is professor emeritus at Paris Nanterre University and IFK Senior Fellow Spring 2022 in Vienna. She obtained her Ph. D. in urban anthropology from the New School for Social Research, New York, in 1984 and went back to this city in the 2000s to survey the aftermath of 9/11. In Paris, she studied urban minorities and diasporas, and published extensively on their configuration in public space and urban landscape. She developed a collective approach of reciprocal anthropology and is also very interested by the history of American anthropology (Lewis Henry Morgan, Margaret Mead and Abram Kardiner). She is presently translating into French one masterpiece of the Chicago School of sociology, *Black Metropolis*.

Title: *Wounded Cities. From Destruction to Reconciliation*

Abstract:

In urban anthropology, the notion of “wounded city” dates back to the attacks of September 11, 2001 in New York. This notion indicates how much the city can be subject to personification, and conducive to identification by the urban dwellers attached to it, especially when it is threatened and damaged. But this reality predates the 21st century and has been recurrent through 20th century European history, since air war can wipe out a city in a matter of hours.

Based on fieldworks in New York in the 2000s and more recently in Coventry, which was one of those cities destroyed in 1940, the purpose here is to identify how these disasters are also the leaven of reconciliation movements between populations who have suffered similar spells, here between British and German cities. This will induce them to implement joint reconstruction projects, whose visibility and materiality are elements of reparation that touch on the live and experience of urban dwellers.

Overshadowed or prolific theme of literature or cinema, it is here approached from the point of view of urban studies which have hitherto been little concerned with urban destruction, and in particular with the way in which the city dwellers feel it in their flesh, in their relationship to public spaces and the common symbolic force they generate.

Bibliography:

Bogdanovic, Bogdan, 1993, *Die Stadt und der Tod*, Klagenfurt, Wieser Verlag.

Davis, Mike, 2002, *Dead Cities*, Free Press.

Foner, Nancy ed., *Wounded City. The Social Impact of 9/11*. NY, Russel Sage, 2005.

Lofland, Lyn, *The Public Realm. Exploring the City's Quintessential Social Territory*, NY, Routledge, 2017 (1998).

Raulin, Anne, 2022, De New York à Coventry, un courant contemporain de réconciliation, in Anne Couderc, Corine Defrance, Ulrich Pfeil eds., *La réconciliation. Histoire d'un concept entre oubli et mémoire/Versöhnung. Geschichte eines Begriffs zwischen Vergessen und Erinnern*, Bruxelles, Peter Lang, p. 305-326

Raulin, Anne, 2015, Healing at the foot of the Twin Towers. In the aftermath of 9/11, in A. Raulin et S.C. Rogers eds. *Transatlantic Parallaxes. Toward Reciprocal Anthropology*. New York-Oxford, Berghahn, p. 162-187.

Raulin, Anne, 2013, Résilience urbaine à Lower Manhattan. Raccords mémoriels et déni dans l'après-11 septembre 2011, in D. Peschanski dir., *Mémoire et mémorialisation. De l'absence à la représentation*, Paris, Hermann, p. 75-94.

Raulin, Anne, 2012, *Healing* au pied des Twin Towers. Au delà du traumatisme du 11 septembre 2001, in A. Raulin et S. C. Rogers dir., *Parallaxes transatlantiques : vers une anthropologie réciproque*, Paris, CNRS Editions, coll. Alpha, 2012, p. 205-236.

Schneider Jane & Ida Susser eds. , *Wounded City. Destruction and Reconstruction in a Globalized World*, NY, Berg, 2003.

Sebald W. G., *De la destruction comme élément de l'histoire naturelle*, trad. fr. P. Charbonneau, Arles, Actes Sud, 2004, [*Luftkrieg und Litteratur*, 2001]

Résumé (in French) :

La notion de "ville blessée" remonte en anthropologie urbaine au début des années 2000 et aux attentats du 11 septembre 2001 à New York. Cette notion indique combien la ville peut être sujette à personnification, et propice à identification de la part des citoyens qui lui sont attachés, en particulier lorsqu'elle se trouve attaquée et endommagée. Mais cette réalité est antérieure au XXI^e siècle et traverse l'histoire européenne, en particulier du XX^e siècle depuis que la guerre aérienne peut anéantir une ville en quelques heures.

Sur la base de terrains effectués à New York dans les années 2000 puis plus récemment à Coventry qui fut une de ces villes détruites en 1940, le propos est de repérer comment ces désastres sont aussi le ferment de mouvements de réconciliation entre populations ayant subi des sorts similaires, ici entre villes anglaises et allemandes. Cette volonté les conduit à mettre en œuvre des projets de reconstruction en commun, dont la visibilité et la matérialité sont des éléments de réparation qui touchent au vécu des citoyens.

Thème occulté ou prolifique de la littérature ou du cinéma, il est ici traité du point de vue des sciences de la ville qui se sont jusqu'à présent peu préoccupées de la destruction urbaine, et en particulier de la façon dont les citoyens l'éprouvent dans leur chair, dans leurs rapports aux espaces publics et à la force symbolique commune qu'ils dégagent.