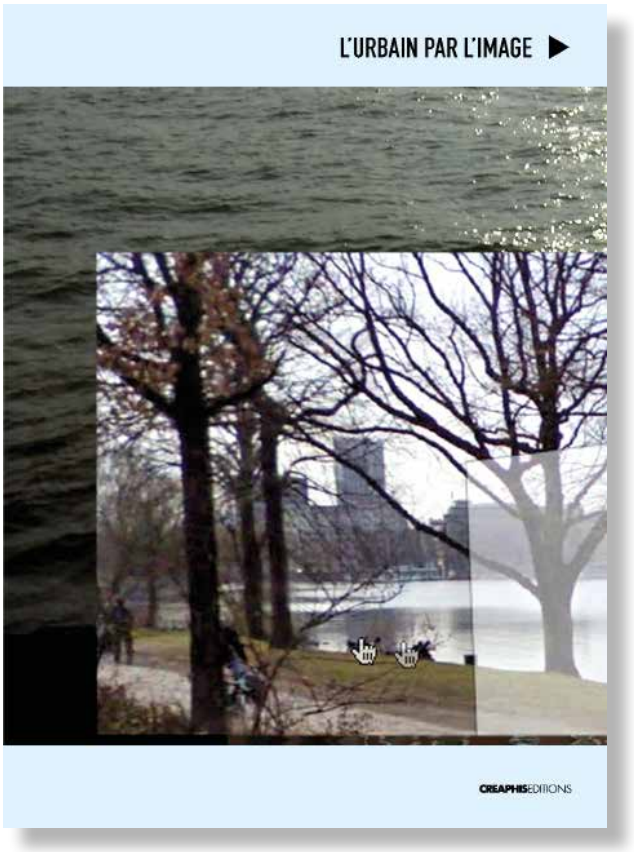
CREAPHISEDITIONS

DIFFUSION INTERFORUM
WWW.EDITIONS-CREAPHIS.COM
CONTACT@EDITIONS-CREAPHIS.COM



SOUS LA DIRECTION DE
CÉCILE CUNY, ALEXA FÄRBER, ANNE JARRIGEON

COLLABORATIONS ENTRE
L'URBAIN PAR L'IMAGE
ARTS VISUELS ET SCIENCES SOCIALES

AVEC
FLORINE BALLIF, PHILLIPE BAZIN, SYLVAINE CONORD, CÉCILE CUNY, ALEXA FÄRBER, SOPHIE GREILLER, LUCINDA GROUEFF, ARLETTE HÉRAT, ANNE JARRIGEON, CHRISTIAN LALLIER, ÉLIANE DE LATOUR, YUCA MEUBRINK, NADJA MONNET, MAUDE REITZ, BERNARD RENOUX, VIVIANNE PERELMUTER, AURÉLIE PÉTREL, SONJA PREISSING, LOURDES SEGADE, HORTENSE SOICHET, LINA TEGTMEYER, CHRISTIANE VOLLAIRE

Une conviction fonde ce livre : images, discours et pratiques lient les arts visuels aux sciences humaines et sociales dans le champ des études urbaines. Cette proximité n'est pas seulement métaphorique mais repose sur des affinités théoriques et concrètes expérimentées notamment lors de collaborations entre artistes, chercheuses et chercheurs.

Malgré une histoire déjà ancienne et la bonne réception critique qu'elles suscitent, les collaborations entre arts et sciences humaines et sociales n'en continuent pas moins de poser problème. Nombre de personnes impliquées dans la création et dans la recherche revendiquent une double appartenance à l'art et à la science et l'idée d'une « pensée par l'image ». L'injonction courante faite par leurs pairs de séparer des domaines d'activité, pourtant articulés dans la pratique, renforce la difficulté de leur positionnement à l'intersection de disciplines dont ils et elles bousculent les frontières.

Fidèle à une tradition ethnographique, ce livre analyse le fonctionnement même des collaborations, leurs pratiques, leurs temporalités, leurs arrangements matériels, leurs objets, leurs techniques, leurs références et leurs catégories. Les œuvres en commun conduisent à inventer des formes et à envisager de nouvelles esthétiques dans le processus de travail comme dans ses restitutions. Ce livre réunit des artistes, des chercheuses et chercheurs de différentes générations. En les invitant à ouvrir la boîte noire de leurs collaborations, nous proposons d'explorer les promesses qui les lient lorsqu'elles ou ils travaillent ensemble.

■ COLLECTION **LIEUX HABITÉS**

9 782354 281519

parution : 12 mars 2020
livre cousu broché avec jaquette
en calque, fils de couture apparents
165 x 225 mm / 256 pages / 28 €
environ 110 photographies couleurs