

PROBLEMATISIERUNGEN DES SELBST: DER EIGENE ALLTAG IN AUDIO-VISUELLEN MEDIEN

Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Architektur: Neuerscheinungen in der Reihe Ethnographie des Alltags

Ana Rogojanu (Wien) & Jens Wietschorke (Wien)

05.03.2020

Das "Selbst" im Mediengebrauch: Das Beispiel Homevideos

Klara Löffler (Wien)

02.04.2020

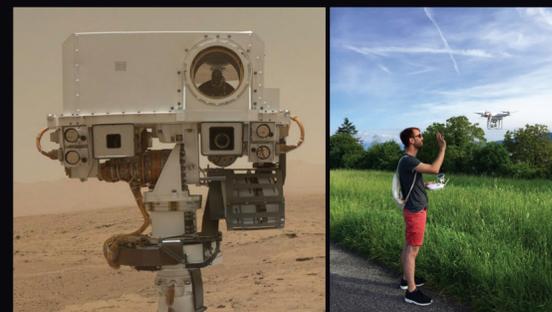
Das zögerliche Selbst – Stellenwert und Formen autoethnografischer Zugänge im Kanon des ethnologischen Films



Torsten Näser (Göttingen)

19.03.2020 + 20.03.2020, 10-13 Uhr

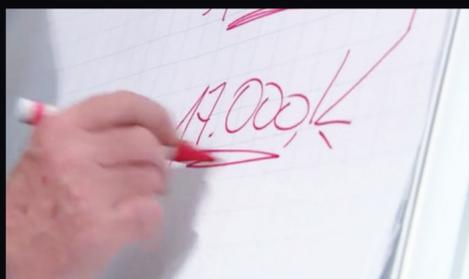
Roboter-Selfies und Drones: (Nicht-)Menschliche Selbstrepräsentationen in technischen Dispositiven



Lisa Gotto (Wien) & Max Jablonowski (Zürich)

26.03.2020 + 27.03.2020, 10-13 Uhr

Thrift, TV and the Self: Perspectives on TV programs in Germany, US and Australia



Silke Meyer (Innsbruck) & Aneta Podkalicka (Melbourne)

23.04.2020 + 24.04.2020, 10-13 Uhr

Your Average Muslim? Junge Muslime und die Darstellung des Selbst in der digitalen Kultur



Fatma Sağır (Freiburg)

30.04.2020

Studentisches Werkstattgespräch Studierende der Europäischen Ethnologie stellen ihre Projekte vor

07.05.2020

Kommodifizierte Subjekte, fluide Identitäten. Das digitalisierte Selbst in der Kunst der Gegenwart



Susanne Witzgall (München)

14.05.2020

SPACE Lecture

Georg Wolfmayr (Wien) & Ana Rogojanu (Wien)

04.06.2020

Self and Other Through a Lens: Reflections on Visual and Sensory Ethnography Between the Old and the New



Paolo Favéro (Antwerpen)

18.06.2020

"Alleine Tanzen" (2012) Filmvorführung und Q&A im Volkskundemuseum



Biene Pilavci (Berlin)

28.05.2020, 17-19.30 Uhr

Volkskundemuseum Wien
Laudongasse 15-19, 1080 Wien

The Dead are Still Alive - Selbstdarstellungen im Amateurfilm



Ingo Zechner (Wien)

25.06.2020