

BA-, Diplom-/Masterarbeiten und Dissertationen 2013

Neu vergebene Arbeiten

Adensam Gerlinde: „Wollen Sie und Ihre Familie am eigenen Badestrand am Rande der Großstadt Wien wohnen?“ Suburbane Lebensweisen, „Wohnen am Teich“ und der Wandel der Peripherie am Beispiel der Gemeinde Leopoldsdorf. (MA)

Ecker Katrin (Titeländerung) : *Doing Bürgermeister in einer Mittelstadt. Performative und mediale Aspekte der Inszenierung einer Person als Amtsträger.* (MA)

Finsterl Oswald: *Zur Bedeutung regionaler Museen. Drei Beispiele aus dem Bezirk Korneuburg.* (MA)

Kisielewski Herbert: *Kleine Figuren aus Zinn - Einst klassische Knabenspielzeug – heute begehrtes Sammelobjekt und Männerspielzeug.* (MA)

Linsbauer Elfriede: *Das Jungarbeiterdorf Hochleiten – volksculturelle Entwicklungen* (MA)

Loshaj Hasim: *Wien – Prishtina und zurück – Der Bus als kultureller Raum.* (MA)

Schütz Julia: „Ein gesundes Leben beginnt im Bauch der Mutter“ Eine Kulturwissenschaftliche Analyse zu Schwangerschaft und Ernährung. (MA)

BA-, Diplom-/Masterarbeiten und Dissertationen 2013

Berkhout Judith: *Über die Anziehungskraft der Universität – zwischen Ideal und Realität.* (Dipl.)

Bickel Lisa: *Verbergen. Verweigern, Verzichten. Facetten des Widerständigen im Alltag in lebensgeschichtlichen Erzählungen zum zweiten Weltkrieg am Beispiel der Bergregion Großes Walsertal/Vorarlberg.* (BA)

Binder- Reisinger Andreas: *Die Probefahrt als ästhetische Erfahrung.* (Dipl.)

Dungl Franz: *Heimatverlust. Zur Remigration jüdischer Vertriebener nach 1945.* (Diss.)

Eberl Veronika: *Tiere essen? Kindliche Wahrnehmungen im Kontext des Mensch-Tier-Verhältnisses.* (BA)

Ecker Katrin: *Doing Bürgermeister in einer Mittelstadt. Performative und mediale Aspekte der Inszenierung einer Person als Amtsträger.* (MA)

Enzelberger Theo: „Germanophobie“ Österreichs Kleiner-Bruder-Komplex. Der schmale Grat der Geschwister-„Liebe“. Ein Beitrag zur Integration der Deutschen in Österreich. (BA)

Füsselberger Isolde: *Schreibpraxis und Beziehung. Ein Beitrag zur biographischen Briefforschung. (Dipl.)*

Gebhart Nicole: *„Der Doktor“ in Gainfarn. (Dipl.)*

Glanner Philipp: *Die Darstellung von Spielsucht im Zusammenhang mit Sportwetten im Vergleich. (Dipl.)*

Hafellner Raphaela: *Von Freiheit, Frau und Kunst – Versuch einer kulturwissenschaftlichen Werkanalyse. (BA)*

Hammerschmied Elisabeth: *Praktiken der Mobilität und Ortsverbundenheit. Biografische Narrative eines Modedesigners. (BA)*

Handler Stefan: *Wahrnehmung, Funktion und Methoden von Überwachung und Sicherheitsinstallationen in einem nordischen Studierendendorf. (Dipl.)*

Heinrich Johann Gottfried: *Das Fitness-Studio. Befunde der Europäischen Ethnologie zur (Multi-)Funktionalität eines Raumes in der Stadt. Empirische Untersuchung in einem Fitness-Studio in Wien. (Dipl.)*

Hinterhofer Herwig: *Das Sticker-Album „Unser Österreich“ als Vermittler von Ideologie. (BA.)*

Hübner Ulrike: *Transformationen in der steirischen Funeralkultur. (Dipl.)*

Hund Theresa Naomi: *Ein Hut, eine Lederjacke und die Zigaretten. 30 Jahre nach Rainer Werner Fassbinder. (Dipl.)*

Hüsing Malte: *Ethnographie eines Strandes. (Dipl.)*

Leitner Maria: *Sicher leben? Die österreichischen Gewaltschutzgesetze und Lücken des Opferschutzes. (Dipl.)*

Leitner-Schweighofer Theresia Maria: *Imaginationen vom Tod. Eine fragmentarische Annäherung an Vorstellungen von Sterben und Tod in der Gegenwart aus kulturwissenschaftlicher Sicht. (Dipl.)*

Lendjel Mihalj: *„GastarbeiterInnensein zwischen Klischee und Wirklichkeit“ Gastarbeiterabwanderung aus der Vojvodina in den 60-er/70-er Jahren des 20. Jahrhunderts, in der Hoffnung auf ein besseres Leben. (Diss.)*

Lueger Corina: *Ethnographie eines besetzten Raumes – Der Public Space Karlsplatz. (Dipl.)*

Meisel Irene: *"Die Reise der Pinguine" online. Zur Rezeption eines Dokumentarfilms mit Fiktionscharakter. (Dipl.)*

Mitterer Katharina: *Kulturgeschichtliche Aspekte der Körperprothetik. (Dipl.)*

Molnar Linda: *Die mediale Konstruktion des Hipsters. Eine (Inter-)Diskursanalyse. (BA)*

Peller Alexa: *Lebenssituation und Alltag von AsylwerberInnen am Beispiel ÖJAB-Heim Greifenstein. (BA)*

Pinggera Sylvia: *Subjekt-Objekt Beziehung am Beispiel von faschistischen Denkmälern in Südtirol. (BA)*

Pusman Karl: *Österreich und die BRD im Fokus Migration: Historiographie, politische Maßnahmen, populäre Diskurse. (Dipl.)*

Reitinger Ingrid: *Zwischen Improvisation, Fiktion und Dokumentation. Gespräche in und zum ethnografischen Film „Transfiktio“n. (Dipl.)*

Schmoll Clemens Peter: *Der Arbeitsalltag von Sozialarbeiterinnen im sozialräumlichen Kontext – eine kulturwissenschaftliche Analyse. (Dipl.)*

Schuh Eva Sophia: *Der Sauberkeitsdiskurs der MA48. (BA)*

Schulze Britta: *Kontinuität und Wandel in Familienbeziehungen und Esspraktiken. (Dipl.)*

Schütz Monika: *Ein Jahr in Amerika – im Medium Brief. (Dipl.)*

Schütze Marlene: *Löffel, Zigarettenetui, Erkennungsmerkmale – Möglichkeiten und Grenzen der Analyse von Dingen aus dem Konzentrationslager Mauthausen. (Dipl.)*

Sulzner Raffaella: *„Vom Bauernhof direkt vor die Haustür“. Phänomene rund um den Konsum der Biokiste. (BA)*

Végh-Blidlöv Anna: *Das Volkstanzen als Freizeitbeschäftigung für die ungarische Minderheit in Wien. (Dipl.)*

Wacha Mareike: *„Dieser Lauti, das ist nicht nur ein Lauti, das ist DER Lauti!“ Die Funktionen & Wirkweisen des Lautsprecherwagens der jungen Gemeinde Stadtmitte Jena auf Demonstrationen & die akustische Aneignung von Raum. (BA)*

Wochinger Gabriele: *Tiergarten Schönbrunn. Zurschaustellung von Leben. (BA)*

Zapletal Brigitte: *Konzeption Eherunde. Untersuchung einer stabilen, sozialen Gemeinschaft. (Dipl.)*

Durch die Anerkennung von im Rahmen des Diplomstudiums Volkskunde erbrachten Studienleistungen für Leistungen des Bachelorstudiums Europäische Ethnologie erhielten folgende Studierenden den BA:

Bürghofer Valerie

Falkner Maria

Gschliesser Sabine

Kabak Nevin

Köttritsch Johanna

Moresche Susanne

Rebler Christian

Rogl Bianca Maria

Stubauer Josef