

BA-, Masterarbeiten und Dissertationen 2014

Neu vergebene Arbeiten

Felix, Bettina Alexandra: *Teilen und mitteilen – Kommunikation mit digitalen Audioformaten (MA)*

Grieben, Alexander: *Der Einfluss von modernen Kommunikationsmitteln auf Stress-Zeitgefühl (MA)*

Hinterhofer, Herwig: *Neuro- und Kulturwissenschaften im Diskurs – Paradigmenwechsel, “turn“ oder Transformation? (MA)*

Mair, Bettina: *Haben Sie einen Termin? Eine empirische Fallstudie über das Warten und auf sich warten lassen beim Arzt. (MA)*

Pammer, Josef: *„Helmut Paul Fielhauer – Revolutionär der österreichischen Volkskunde?“ (MA)*

Pfeiffer, Lennert: *Kopenhagen auf Zeit – Über die Aneignung und Realisierung einer Erasmus-Stadt (MA)*

BA-, Masterarbeiten und Dissertationen 2014

Dax, Annina: *Faszination Stars Wars. (BA)*

Eichler-Schwarzkopf, Daniela: *Alltagsrhythmen des Grinzinger Platzes. (BA)*

Freinberger, Melanie: *Tattoos – Lebensgeschichten auf der Haut. (BA)*

Friedlová, Mária: *Familiale Überlieferung und gemeinsam geteiltes kommunikatives Repertoire weiblicher Familienmitglieder. Gibt es sowas wie ein familiales Frauengedächtnis und was sind seine Eigenschaften? (BA)*

Grundmüller, Florian: *„...wir teilen uns eine Erfahrungswirklichkeit mit demselben Schlüssel, als mit derselben Sprache“ – Die Rolle des Spracherwerbs Deutsch im Haus der Bildung und berufliche Integration in Wien. (BA)*

Händler, Natascha: *Politisches im Jugendalltag – politische Meinungsbildung durch Medien. (BA)*

Kisielewski, Herbert: *Kleine Figuren aus Zinn - Einst klassische Knabenspielzeug – heute begehrtes Sammelobjekt und Männerspielzeug. (MA)*

Klammbauer, Klara: *Was wäre das Leben ohne Fandoms? Gleichgesinnte vereint. Eine ethnographische Untersuchung über Harry Potter Fans. (BA)*

Kratzer, Eva Maria: *Es lebe der Zentralfriedhof. (BA)*

Kuna, Karin: *Unsichtbare Frauen. Die Mythen des Alltags sind männlich. (BA)*

Liska, Teresa: *Prozesse der Selbstwahrnehmung junger schwuler Männer in Wien vor dem Hintergrund einer heteronormativen Gesellschaft. (BA)*

Mitterwallner, Irmgard: *Es hat sich eben so ergeben. Einblicke in die ganz persönliche Arbeitswelt zweier Bergbäuerinnen. (BA)*

Müller, Matthias: *Weinlauf Gols. Porträtierung und Analyse einer kontroversen Sportveranstaltung. (BA)*

Prankl, Katrin: *BIOgrafie. (BA)*

Regal-Rebene, Christine: *Miteinander und nebeneinander gärtnern. Die Anlage des „Interkulturellen Gemeinschaftsgarten Ausstellungsgasse“ an der Warmen Fische in Wiener Neustadt. (BA)*

Riss, Michael: *Heilung durch Strom. Geschichte der Elektrotherapie und ihrer Geräte. (Diss)*

Romagna, Eva-Maria: *Batmans Gegenspieler. Wie böse sind der Joker, Poison Ivy und Two Face. Ein ethnologischer Ansatz. (BA)*

Rupp, Werner: *Die Präsenz der Telefonseelsorge zu Weihnachten. (BA)*

Schmid, Simone: *Die „Macht“ der Kuratoren in der Kunstszene. (BA)*

Semerow, Anna: *In die Szene setzen – Professionalisierte Kreativität am Beispiel der Band Paris Suit Yourself. (BA)*

Simek, Koloman: *Wiederkehrende Tote. Der Umgang der habsburgischen Behörden mit den Vampiren im Volksglauben im Königreich Ungarn des 18. Jahrhunderts. (BA)*

Wannström, Sanna Charlotte: *Lebensphase Altersheim. Betrachtungen des Älterwerdens. Ethnologie des Alters. (BA)*

Weikertschläger, Liliane: *Kaiserin Sisi: Mythos und Inszenierungen im Kulturtourismus. (BA)*

Durch die Anerkennung von erbrachten Studienleistungen für Leistungen des Bachelorstudiums Europäische Ethnologie erhielt folgender Studierenden den BA:

Scharl, Clemens Maria