

BA-, Masterarbeiten, Dissertationen und Habilitationen 2018

Neu vergebene Arbeiten

Arnsteiner, Sara: *Film als Methode der Erzähl- und Biographieforschung am Beispiel eines filmischen Künstlerportraits. (MA in Arbeit)*

Dax, Annina : *Eine Geschichte in Bildern. Analyse und Wahrnehmung eines Wonder Woman Comics. (MA in Arbeit)*

Hazod, Thassilo: *Familienbilder: Beobachtungen zur Praxis von Verwandtschaft anhand privater Fotografien von Wiener Roma Familien. (MA in Arbeit)*

Führlinger Rita Maria: *Solo-Selbständigkeit im Kunst- und Kulturbereich kann ihre Existenz gefährden. (MA in Arbeit)*

Kröpfl, Nadine: *Augmented Reality: Mit dem Smartphone ins Museum. (MA in Arbeit)*

Kukelka, Maria: *Praktiken der Übertragung von Emotionen in der #Me Too-Debatte (MA in Arbeit)*

Meloni, Greca Nathascia: *Making Honey – Making Identity. Policies and beekeeping in Sardinia. (Diss in Arbeit)*

Nimführ, Sarah: *Alltag im Dazwischen. Eine ethnologische Studie zur Lebenssituation irregulärer Migrantinnen auf Malta. (Diss in Arbeit)*

Prüßner, Paula Sophie: *Wiener Orchestervereinigungen zwischen Tradition, Innovation und moderner Konstruktion. Strategien zur Integration junger RezipientInnen am Beispiel von Wiener Philharmonikern, Wiener Symphonikern und Tonkünstler-Orchester. (MA in Arbeit)*

Unterlechner, Hanna: *Federführend. (MA in Arbeit)*

Wurzwallner, Georg: *Satire als Protest. Eine kritische Diskursanalyse der Satiresendung Die Anstalt im „großen Jahr der Flucht. (MA in Arbeit)*

BA-, Masterarbeiten und Dissertationen 2018

BA-Arbeiten

Achtsnith, Kristian: *Selfies – visuelle Form der Selbstdarstellung? (BA)*

Adams, Nikola: *Die Praxe Académica im kritischen Diskurs: Die Artikulation konträrer gesellschaftlicher Ideale in der Debatte über studentische Rituale in Portugal. (BA)*

Bauch, Tamara-Verena: *“Die historische Bedeutung des ehemaligen Tritolwerks“.(BA)*

Dienst, Robert: *“Welche Bedeutung hat regelmäßiges Krafttraining für Menschen, die ihre Fitness erhalten wollen, auch wenn der Preis dafür mit intensiven körperlichen Anstrengungen einhergeht. (BA)*

Goldnagl, Linda: *Was ist eine Studienrichtung „wert“? Der Diskurs um „Orchideenfächer“ und seine Relevanz im Studienalltag. (BA)*

Graf, Katharina: *Das Wollcafé Laniato – Ort eines (wiedergekehrten) Stricktrends? (BA)*

Leitner, Sarah Helena: *(Un)Sicherheiten im öffentlichen Raum. Studie zum subjektiven Sicherheitsempfinden von Frauen im öffentlichen Raum in Linz.(BA)*

Pichler Selina: *Über die Bedeutung von traditionellem österreichischen Essen in der Moderne. Eine Feldforschung am Beispiel Wien.*

Rauch, Julia Isabella: *Die Darstellung der Frau in der Werbung. Am Beispiel vom Projekt „#Bodylove“.(BA)*

Schnöll, Edith: *Ein Manifest der Erlebnisse – Über Praktiken und Bedeutungen rund um das Szenemedium Metalkutte. (BA)*

Seebauer, Maria: *Schnell einschlafen, ungestört durchschlafen und erholt aufwachen. Digitale Selbstvermessung zwischen Selbstoptimierung und Selbstermächtigung. (BA)*

Shcherbak, Barbara: *Alleinerziehende Frauen. Ihr Alltag zwischen dem Selbstbild und dem Fremdbild. (BA)*

Tobler, Barbara: *Titel der BA nicht genannt (BA)*

Viehweider Carolin: *Titel der BA-Arbeit nicht genannt (BA)*

Würzl, Julia: *Ein Club als Integrationsraum? Das Fluc und seine Gambian Community (BA)*

Durch die Anerkennung von erbrachten Studienleistungen für Leistungen des Bachelorstudiums Europäische Ethnologie erhielt folgende Studierende den BA:

Stolterfoht, Inge

Master-Arbeiten:

Becker, Véronique: *(Un)Sichtbarkeiten: Eine ethnologisch-raumsoziologische Perspektive auf Sexarbeit im Wiener Stadtraum. (MA)*

Blank, Kjell Sören: *“Dimensionen von Interdisziplinarität – Bedeutungen und Funktionen einer wissenschaftlichen Praxis“. (MA)*

Eichler-Schwarzkopf, Daniela: *Liebe auf Distanz. Privatkorrespondenz eines deutschen Ehepaars im Zweiten Weltkrieg (MA)*

Führer, Sigrid: *Bewegtes Leben erzählen. (MA)*

Hazod, Veit Thassilo: *Roma - Familienbilder: Beobachtungen zur Praxis von Verwandtschaft anhand privater Fotografien von Wiener Roma Familien (MA)*

Kaufmann, Nina: *Vernunft und Gefühl. Eine Kleiderschrankforschung zu Secondhand und Vintage. (MA)*

Wochinger, Gabriele: *„In diesem Haus starb Franz Kafka“ Eine Gedenkstätte, ein Balkon und eine Gesellschaft. (MA)*