



# DIPLOMARBEITEN UND DISSERTATIONEN

## 2003

### DIPLOMARBEITEN:

**BADELT** Doris: Das nachberufliche Ehrenamt - eine neue Alltagskultur. Voraussetzungen und Auswirkungen

**BAUER** Gerlinde: Die Neugestaltung des Heimathauses Oberschützen, Sammlung Simon. Ein Museumsprojekt im „Haus der Volkskultur“.

**GANSTER** Gerit: Mit 50 in den Ruhestand? Alltag und Perspektiven von älteren Langzeitarbeitslosen im Raum Karpfenberg.

**IMLINGER** Barbara: Heimatvertriebene und ihre Biographien unter besonderer Berücksichtigung der Sudetendeutschen.

**LERCH** Peter: Die Wallfahrt zur Gnadenmutter „Trösterin der Betrübten“ in Maria Purkersdorf.

van **LINTHOUDT** Adelgunde: Die sakrale Sammlung im Museumsdorf Niedersulz und ihr repräsentativer Wert für das Weinviertel.

**NORTHOFF** Thomas: Graffiti: Die Sprache an den Wänden.

**REICHENFELSER** Susanne: „Alte Volkskunst“ im Stadtmuseum Waidhofen an der Ybbs.

**SALZMANN** Christoph: Stadt und Homosexualität: Die schwule Szene Wien.

**SAVEL** Daniela: Die Wiener Confiserie „Altmann & Kühne“.

**SCHMIDT** Andreas: „Die Walzengravieranstalt Johann Endler & Co“. Vom Produktionsbetrieb zum Museum - eine Betriebs- und Kulturgeschichte.

**SEEFELDER** Maximilian: Zwischen Instrumentalisierung und Liebhaberei. Volksmusikpflege und ihre Auswirkungen in Niederbayern.

**STUDENY** Christine: Liebe, Lust und Leidenschaft. Eine volkskundliche Studie über Naturfreunde-Fotografen, dargestellt an der Fotogruppe Meidling.

**WEISS** Eva Eveline: „Haus im Grünen“. Das Kirlinger Heimatmuseum und sein geschichtliches und museales Umfeld.

## **DISSERTATIONEN:**

**GEORGIADES** Edgar: Das historische bäuerliche Gehöft in der Gosau in Siedlungsform, Baugefüge und Raumstruktur. Ein Beitrag zur Siedlungs- und Hausgeschichte des Gosautals unter besonderer Berücksichtigung der Zeit bis 1848.

**HEISS** Gertraud: Fast Food und Modernisierung Österreichs. Ein Beitrag zur ethnologischen Nahrungsforschung.

**PETERSON** Helga: Gustav Gugitz. Leben und Werk

**PÜSPÖK** Angela: Armut: Schicksal oder gesellschaftliche Herausforderung? Eine Studie über arme Frauen und deren Kinder.

**SCHIFFKORN** Elisabeth: Der heimliche Bestseller. Hefromanautoren, Leserinnen und Verlage im Spannungsfeld zwischen Kommerz und der Sehnsucht nach dem Positiven.