



DIPLOMARBEITEN UND DISSERTATIONEN

2007

DIPLOMARBEITEN:

BEITL Matthias: Vom Plan zum Markt – Die Sowchose Sagajdag im Kirovograder Oblast / Ustinovski Rajon. Kulturelle Aspekte in der Transformationsphase der Ukraine Mitte der 1990er Jahre

BLIESATH Julia: Hippies und Dauercamper, Glück und Katastrophen? Eine Suche nach Vorstellungsbildern von Camping

DABROWSKI Theodor: „...und raus bist Du!“ – Eine kulturwissenschaftliche Studie zu Armut und Arbeitslosigkeit

FRIEDRICHKEIT Gertrude: Herz-Jesu-Verehrung. Religion, Rituale und Symbole

HARRINGER Sanna: „Das Museum aus der Perspektive des Wissens“. Produktion und Vermittlung von objektzentriertem Wissen im kulturhistorischen Museum

HENZ Katharina: Pimp up my Perambulator. Zur sozio-kulturellen Bedeutung des Artefaktes ‚Kinderwagen‘

HOFBAUER Petra: Wenn man sich traut. Wandel im Hochzeitsbrauchtum meiner Heimatgemeinde

LENDJEL Mihalj: „Das internationale Betteln im Wien des frühen 21. Jahrhunderts“. Eine Darstellung anhand von Beispielen der volkskundlich-empirischen Forschung

MAGRITSCH Eva: Die Lippowaner – eine religiöse Sekte in der Bukowina. Eine literaturhistorisch-ethnologische Analyse deutschsprachiger Texte zwischen 1775 – 1918

PUNZ Judith: Musik_Raum/Ethnografie. Tragbare Audio-Geräte

STOFFREGEN Anna Christina: Ethnographie der Sichtbarkeit – Videoüberwachung und Alltag

WILTSCHEK Hermann: Josef Schöffel – Retter des Wienerwaldes?

WINKELMAYER Getraude: „Dame im Zugzwang“. Die Rolle der Frauen in der Welt des Schachspielens

DISSERTATIONEN:

KRATZMANN Katerina: „Auf einmal war ich illegal“. Undokumentierte Migrantinnen in Österreich