

Diplom-/Masterarbeiten und Dissertationen 2011

Neu vergebene Arbeiten

Altersberger Moritz: *Vom Essen im bäuerlichen Milieu. Der Nahrungsmittel- Produzent als Konsument. (Dipl.)*

Boehm Anna Karoline: *„Intime Erfahrungswelten und ihre Abhandlung in polyamoren Beziehungsnetzwerken“ (Dipl.)*

Buck Linda: *Zeitgeist Addendum. Ein Beitrag zur Ethnographie der Distribution von Medien (Dipl.)*

Dean Isabel: *Ethnizität und junge Kinder: Situationen, Vermittlungsinstanzen und Medien der Ethnisierung im frühkindlichen Alter (Diss.)*

Heinrich, Johann Gottfried: *Das Fitness-Studio. Befunde der Europäischen Ethnologie zur (Multi-)Funktionalität eines Raumes in der Stadt. (Dipl.)*

Hübner, Ulrike: *Transformationen in der steirischen Funeralkultur (Dipl.)*

Hüsing, Malte: *Ethnographie eines Strandes (Dipl.)*

Köfler Helena: *„Die Romantische“ versus „Die Herzliche“: Städtekonkurrenz zwischen Edinburgh und Glasgow (Dipl.)*

Leitner-Schweighofer: *Sichtweisen des Todes in der modernen Gegenwart (Dipl.)*

Leutner Christina: *Psychoanalytisch-ethnologische Katastrophenforschung: Donauhochwasser 2002 in Niederösterreich am Beispiel ausgewählter Regionen. (Dipl.)*

Lueger, Corina: *Ethnographie eines besetzten Raumes – Der Public Space Karlsplatz (Dipl.)*

Müller, Robert: *Pilgern im Regionalen Raum. Der Weinviertler Pilgerweg als Erfolg einer Idee. (Dipl.)*

Nieradzki Lukasz: *Transformation des Wiener Fleischhauerhandwerks im Kontext von Industrialisierung und Urbanisierung: der Fall des Schlachthofes zu St. Marx (1851-1914) (Diss.)*

Pichlbauer Johannes: *Die Wallfahrt nach Maria Hasel in Pinggau . Ein Beitrag zur volkskundlichen Frömmigkeitsforschung (Dipl.)*

Rosenmayr Henriette: *Lesen und Verstehen von musealen Inszenierungen (Dipl.)*

Schreiber Christian: *Erinnerungskultur im österreichischen Fußballsport anhand eines Beispiels des Wiener Fußballpioniers Max Leuthe (Dipl.)*

Schulze, Britta: *Kontinuität und Wandel in Familienbeziehungen und Esspraktiken (Dipl.)*

Sinowatz Lisa: *Der neue Mensch. Das Kind in austromarxistischen Inszenierungen (Dipl.)*

Slomka Michael: *Österreichischer Pfadfinderbund – Vom Jugendverein zum Seniorenclub? Eine traditionelle Jugendbewegung im Zeitalter der Computer- und Cybertechnik (Dipl.)*

Wandinger Sina: *Helden im Geiste – Freunde am Spieltisch. Die soziale Interaktion als Kern des Fantasy-Rollenspiels (Dipl.)*

Zapletal Brigitte: *Konzeption Eherunde. Untersuchung einer stabilen, sozialen Gemeinschaft (Dipl.)*

Abgeschlossene Arbeiten

Anzengruber Margarethe: *„Wenn man weiß, was er mitgemacht hat, entschuldigt man alles!“ Frauen erzählen von ihrer Ehe mit einem Widerstandskämpfer (Diss.)*

Cronenberg, Isolde: *Die Pestkerze von St. Benedikten. Die sozio-kulturelle Bedeutung eines Brauchtums (MA)*

Fouchs, Brigitte: *Objekte des Volksglaubens? – Spitzenbilder aus der Sammlung Kriss. Ein Beitrag zur religiösen Sachkulturforschung (Dipl.)*

Hönig, Monika: *Aufzüge: über den routinierten Umgang mit Störungen an einem Ort des Alltags (MA)*

Köfler Helena: *„Die Romantische“ versus „Die Herzliche“: Städtekonkurrenz zwischen Edinburgh und Glasgow (Dipl.)*

Lerch Andreas: *Holzarbeit im niederösterreichischen Voralpenraum (Dipl.)*

Müller, Robert: *Pilgern im Regionalen Raum. Der Weinviertler Pilgerweg als Erfolg einer Idee. (Dipl.)*

Schmidt, Eva-Maria: *Bis ich selbst Vater geworden bin. Vateridentitäten aus der Perspektive biographischer Selbstdeutungen (Dipl.)*

Schrolmberger, Helene: *Asymmetrie im Alltag. Zur Wahrnehmung von Tschechinnen und Tschechen durch junge Erwachsene im österreichischen Grenzgebiet (Dipl.)*

Stoffregen, Anna: *Linz 09:In Bewegung. Raumverhandlungen einer Kulturhauptstadt (Diss.)*

Wandinger Sina: *Helden im Geiste – Freunde am Spieltisch. Die soziale Interaktion als Kern des Fantasy-Rollenspiels (Dipl.)*