

Bachelor-Abschlussarbeiten 2019

Amini-Dzeko, Atina: Rockfestivals. Entstehung eines kollektiven Wir-Gefühls! Am Beispiel Rock in Vienna und Nova Rock.

Hakala, Karoliina: Hotelgeflüster – Designentwürfe unter die Lupe genommen.

Haselsteiner, Eveline: Eine Stadt trägt Regenbogen. Imperiale Leuchtkraft schaffen auf der pinken LGBT-Landkarte.

Hobek, Karina Maria: VATERSEIN. Eine empirische und akteurszentrierte Untersuchung der gegenwärtigen Vaterrolle in Akademikermilieu.

Sacherer, Maren: „Gelöschte Kommunikation: Toilettengraffiti vs. Ordnung?“ – Eine kontextuelle Untersuchung von Toilettengraffiti im Hauptgebäude der Universität Wien.

Siegel, Ariane: Wer sich liebt, der zieht um! Eine Einzelfallanalyse über Praktiken und Bedeutungen rund um das Umziehen als Paar.

Söregi, Tabea: Müll als ethnographische Quelle.

Staudinger-Langer, Felix: Digitale Körperbilder – Selftracking und Körperwahrnehmung am Beispiel der Apple Watch.

Wallraff, Sarah: Portrait prekarisierter Lebenswelten in Wien. Künstler*innen des Circus Kaos

Master-Abschlussarbeiten 2019

Arnsteiner, Sara: Constantin Luser – Weben mit dem Stift.

Azevedo, Susanna: Narrating Nation and Happiness. On an institutional level and in everyday life of Denmark.

Blumhagen, Christian: Vereinsarbeit als Sinnstiftung? Perspektiven auf Erwerbsarbeitslosigkeit

Freinberger, Melanie: Sexualität und Öffentlichkeit. Eine Ethnographie von Sex- und Erotikshops in Wien

Fürlinger Rita Maria: „Solo-Selbständigkeit im Kunst- und Kulturbereich kann ihre Existenz gefährden“

Prankl, Katrin: Wissenschaftsbiografien von Kulturwissenschaftler_innen im deutschsprachigen Raum: Anforderungen, Herausforderungen und Strategien der Karrieregestaltung im Wissensunternehmen Universität.

Wesely, Lieselotte: Patchwork und Quilts - Vom Flickwerk zum Ausstellungsobjekt. Der Patchwork-Quilt als Teil einer globalen Kulturtechnik.

2019 eingereichte Arbeiten

Buck, Linda: Das Projekt der kur(at)ierten Seele. Die Psyche im Blick der österreichischen Gesundheitspolitik. Ethnographische Analyse der Broschüre "Psychoziale Gesundheit" der FGÖ (Diss.)

Liebig, Manuel Tom: Eine ethnographische Spurensuche zum gesellschaftlichen Klima in Österreich (Diss.)

Stankovich, Filip: Kulinarische Inszenierung nationaler Identität. Der „Schopska Salat“ in Südosteuropa (MA)

Stoiber, Lisa: Stadtansichten - Transformation & Problemlagen der Innenstadt von Wiener Neustadt (MA)

Wittmann, Martha Maria: Geteilte Erinnerung? Diasammlung von Franz H. (MA)